



Franziska Hoffmann

Schauspielerin Sprecherin

www.franziska.nu

choochoo@franziska.nu

+49 (0) 15214647015

Jahrgang:	1981
Größe/Statur:	1,73 m/schlank
Haar und Augen:	Braun
Nationalität:	deutsch
Muttersprache:	Deutsch
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch, Schwedisch
Dialekte:	Berlinerisch
Stimmlage:	warmer, klarer Mezzosopran
Gesang:	Lied, Chanson, Klassik
Tanz:	Swing, Tango
Führerschein:	PKW
Wohnort:	Berlin
Instrument:	Geige, 13 Jahre Unterreicht
Besonderes:	Zeichnen, Plakatgestaltung, Figurentheater, Performance-Theater

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Leipzig, Dresden,
München, Paris, London, Stockholm

Franziska Hoffmann

+49 (0) 15214647015

Ausbildung

- 2003 - 2007 Schauspielstudium Theaterakademie Vorpommern
- 2011 Kamera-Acting Workshop mit Tim Garde
- 2012 Commedia dell'arte Workshop mit Alberto Nason, Frankreich
- seit 2003 Improvisation/Theatersport mit Johann J. Wurster
- 2014 Improvisation/Ensemble mit Tristan Honsinger
- 2014 Mikrofon- und Synchronsprechen ISFF Berlin mit Katharina Koschny
- 2014 Synchron Workshop, Hermes Synchron Babelsberg mit Andreas Pollack

Seit Ende 2012 ist sie freischaffend mit dem Duo redlifedeadline und dem Hopsotch Ensemble unterwegs.

Als Schauspielerin und Performerin tritt sie u.a. auf in: Sophiensaele (Berlin), Lofft (Leipzig), Hagenfesten (Schweden)
Von 2007 - 2012 spielte sie im Engagement an den Landesbühnen Sachsen so unterschiedliche Rollen wie die der Hermia in „Ein Sommernachtstraum“ (Shakespeare), Grusche Vachnadze in „Der Kaukasische Kreidekreis“ (Brecht) und Sugar Kane in dem Musical „Some Like it Hot“.

Franziska ist an vielen Filmen von Umlicht Transformation Gaze als Schauspielerin und Sprecherin beteiligt und drehte im Sommer 2014 ihren ersten eigenen Kurzfilm „Primula Veris“.

Mehr sehen und hören unter www.franziska.nu

